AVNİ

Sayı: 332 ... 30 Mart 1996 Cumartesi... 25.000TL. (KDV Dahil)

ÖZDEN ÖĞRÜK VE ÇILGIN BEDİŞ
Sayfa-9

MURAT ALPAY'DAN "BİR İNSAN BİR OBJE" (Sayfa 5'de)

ŞEVKET YALAZ'DAN KİMSE YOK
Sayfa 4-6-8 de

ZIPIR
KARİKATÜRLER (Sayfa-10'da)

BÜLENT MORGÖK VE ZEPLİN YOLCUSU
Sayfa-7

ÖNCÜL VE SEFARE'DEN "SEYİR DEFTERİ" (Sayfa-12'de)

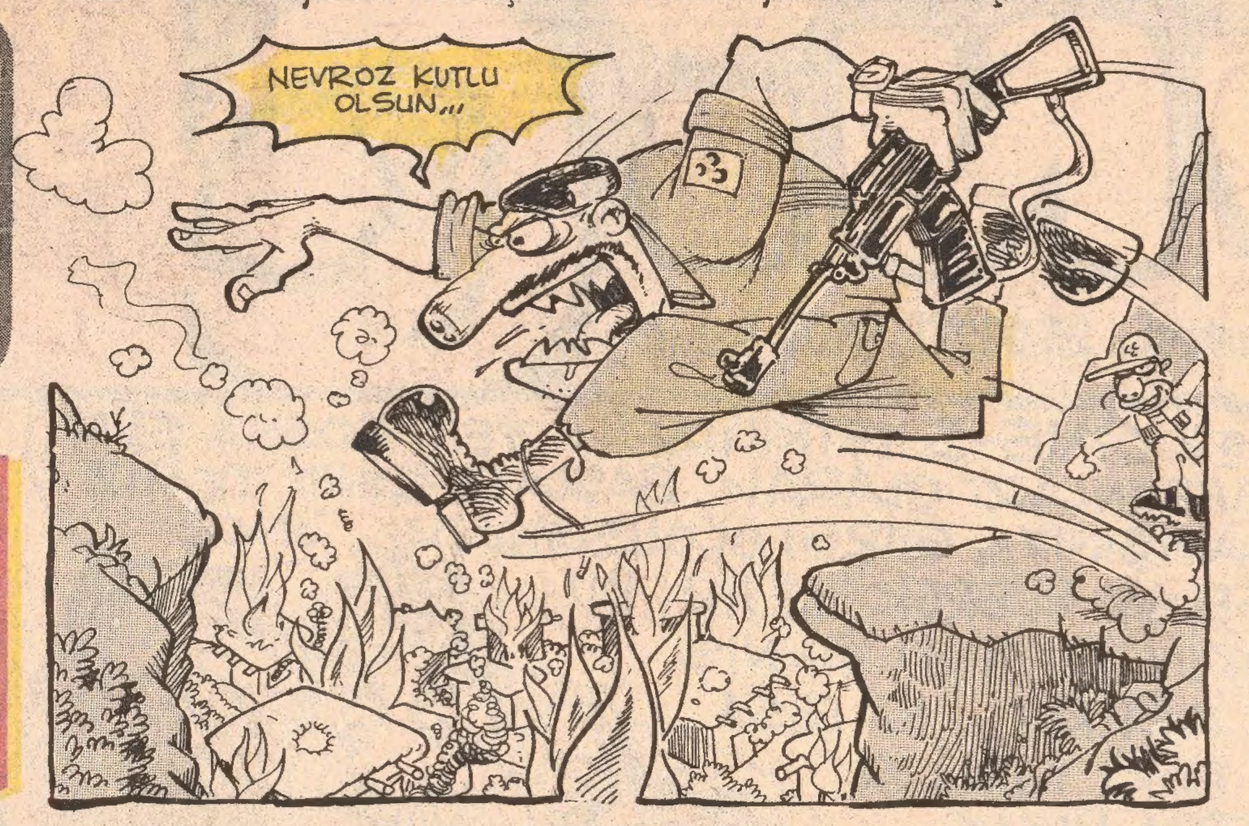
KÜÇÜK İSKENDER'DEN "THE KIRMIZI BAŞLIKLI İSTASYON ŞEFİ"
SAYFA-14

Show TV'nin, dekoder takviyeli, eski porno yeni aile kanalı CİNE 5, geçtiğimiz günlerde "Temiz Yayın" ilkesini kabul ettiğini açıkladı, tüm medyaya. İşin garip yönü şifreli kanal temiz yayın yaparken, şifresiz, halka açık kanal Show TV her çarşamba ve cumartesi akşamı ahlâkı düşük ailelere, erotik yayınlar yapıyor. Artık iyilik, kötülük, doğru ahlâk kavramları, seyrettiğimiz TV kanallarına göre belirlenecek. Şifreli aile kanalını seyrediyorsan iyi ahlâklı ailesin, aksi halde... Vurun kahpeye. Ne o, dekoder alacak paran mı yok, aldığın asgari ücret ahlâklı bir aile olmanı sağlayacak kablolu televizyonlara yetişmiyor mu? E, kusura bakma bu devirde ahlâk dekoderle... Bu arada CİNE 5'e bir tavsiyede bulunalım, geceleri kapanıştan önce mevlit yayını yaparsanız, daha da ahlâklı bir kanal olursunuz... "Ahmet, öp bakiym, amcanın elini! Bak sana sünnet hediyesi olarak dekoder getirmiş" Sağolasın, İYİ AİLE TELEVİZYONU!

SAYFA 2

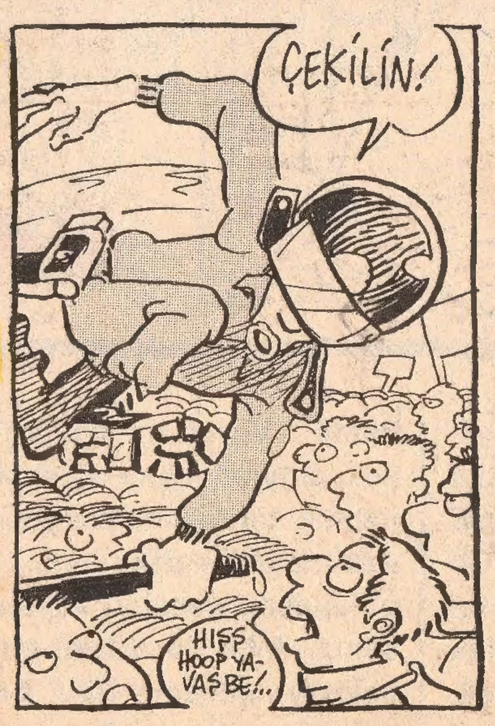
YAGRITAY KARARI: "Türkiye emperyalist ülkeler tarafından sömürülüyor" demek, "Türkiye Halkları" ifadesini kullanmak yasaklandı...

Devlet " Newruz Bayramını" resmileştirdi...İlk defa bir bayramın asimile oluşuna tanık olduk



Bütün Türkiye senin ahlakını çok iyi biliyor sayın MENZİR

ÇEVİK



ÖĞRENCİLERDEN BİR MEKTUP...

Merhaba!.. Belki hatırlarsınız 17 Mart'ta **Eskişehirli** öğrenciler bir **basın açıklaması** sırasında polis saldırısına uğrayarak gözaltına alınmış ve 24 kişi seçilerek **taamüden** tutuklanmıştır...

Aynı günlerde **Bursa**'da öğrenci eylemine **"polis-jandarma"** saldırmış keyfi gözaltılarla birlikte kurban seçilen 22 öğrenci tutuklu yargılanmak için cezaevine gönderilmiştir. Aynı uygulamalar İstanbul ve Ankara'da da yaşanmıştır.

Bu kısa hatırlatmadan sonra eylemlerin asıl hedefinin ve öğrencilerin istekleri hakkında bir şeyler yazmak istiyoruz... Asıl hedef tüm **anti demokratik, antibilimsel gerici eğitimi ve kadrolaşmayı ortadan kaldırmak** ve biz öğrencilerin, ülke gerçeklerini algılayabilen, sahiplenen, müdahale eden bir güç olarak varlığımızı ortaya koymaktır. İsteklerimizde, bu saydığımız uygulamalarla bağlantılı olarak ortaya çıkartılacak ayrıntılardır. (Harç vs...)

Öğrencilerin en doğal hakkı olan bu istekleri ve eylemleri son derece **meşrudur.** Bu meşruluk içinde karşımıza **"Cuntanın yasalarını"** koyarak haklılığımızı karalamak istiyorlar. **Bürokratlarıyla, medyasıyla, 68'lisiyle, bir takım aydını ve yazarlarıyla** öğrencilerin velisi olan **kamuoyununda** kafasını bulandırmaya çalışıyorlar.

Kimsenin, isteklerimizin "haklı" yönünü saptırmaya gücü yetmez. Çünkü bu "yön" tamamen gerçektir ve sonucu alınana kadar bu **"gerçek yön"** birilerine batacaktır.

Süren ve sürecek eylemlerimiz, ülke politikasından ve uygulanan sistemden, işçiden, emekçiden ve halk kitlelerinden bağımsız ve özel değildir...

Devlet bunu iyi hesap ettiği için; eylemlerin sıçramaması ve büyüyerek karşı konulmaz bir güç haline gelmemesi için sert uygulamalarla, provakatör edebiyatı ile çaydırıcı ve sindirici bir sürece girmiştir...

Nerde görülmüştür **"basın açıklamasından sonra dağılacağız"** diyen bir kitleye saldırıp, **gözaltına ve işkenceye** alıp aralarından seçilmiş 24 kişiyide **cezaevine** göndermek...

Tamamen kasıtlı bir uygulamadır ve kendi yasalarının sınırında geçmişlerdir. Yani eylemlerin karşısında oynanan oyunlar tamamen **politiktir. Aynı suçlamayıda bize yapıyorlar zaten...** Evet çok doğru bizim eylemlerimizin özü tamamen **politiktir....** Ama sizin ideologlarınızın söylediği "politik" kavramıyla bir ilgisi yoktur.

Zulmün ve sömürünün karşısındaki gerçek güçle ilgilidir bizim politikamız... Yani ezilen sınıfın çıkarlarının yanındadır. Çünkü bizde bu sınıfın çocuklarıyız bu yüzdendir ki ayaktayız sayın abiler!... Ezen ya da ezme eyilimindeki sınıfın çocukları zaten bizim yanımızda değiller onlar özel okullarda Bilken'tlerde USA normlarında yaşamaktadırlar. Ülke gerçeklerinden de haberdar değiller sayenizde...

Şiarımız, **Halk için eğitim! Halk için bilim!... Halk için üniversite!...** Bu yüzden mi bize karşınız? Öyleki siz, içinde **"halk"** olan hiçbir istemi kabul etmezsiniz zaten...

Şöylemi demeliydik? **Holding için bilim! Sömürü için eğitim! Burjuvalar için üniversite!...** Şimdi nasılda hoşunuza gitmiştir bu sözler... Oysa bunlar gerçek!... Asıl sorun burda işte abiler... Bizse çoğunluğuz ve bunların farkındayız... O yüzdendir ki "haklıyız kazanacağız" diyebiliyoruz...

Sizse bundan korktuğunuz için, biz Kızılay'da sesimizi yükseltirken, Çankaya'da **"rektörler zirvesi"** yaparak karşı planları ve uygulamaları hayata geçirme telaşındasınız.

Biz sabırlı olmayı öğreneceğiz. Bütün öğrenci eylemlerinin, karşılığını görene kadar devam edeceğini göreceksiniz. **Ülke koşulları ve ülke gerçekleri normal değildir.** Hiçbir insan bu ülkedeki savaştan kendini ayrı ve özgür göremez. Bir gün gelir bu savaş onu ya da yakınlarını bulur. Bu kaçınılmaz bir sonuçtur. **Tarihsel bu süreci, biz doğru tarafta olarak yaşayacağız ve altedeceğiz.**

Tekrar başa dönerek Eskişehirli öğrenci arkadaşlarımızın durumunu açıklamak istiyoruz. 8 Nisan'da mahkemeleri olacak ve toplam 21 gün cezaevinde kalacaklar.

Bursa'daki **22** arkadaşda benzer durumdalar... Faraza bir ceza kararı çıkarsa, tamamen uydurma ve politik olacaktır. Hiçbir suç unsuru teşkil edecek bir ihlal de bulunulmamıştır ve tamamen **demokratik ve insani haklar** kullanılmıştır.

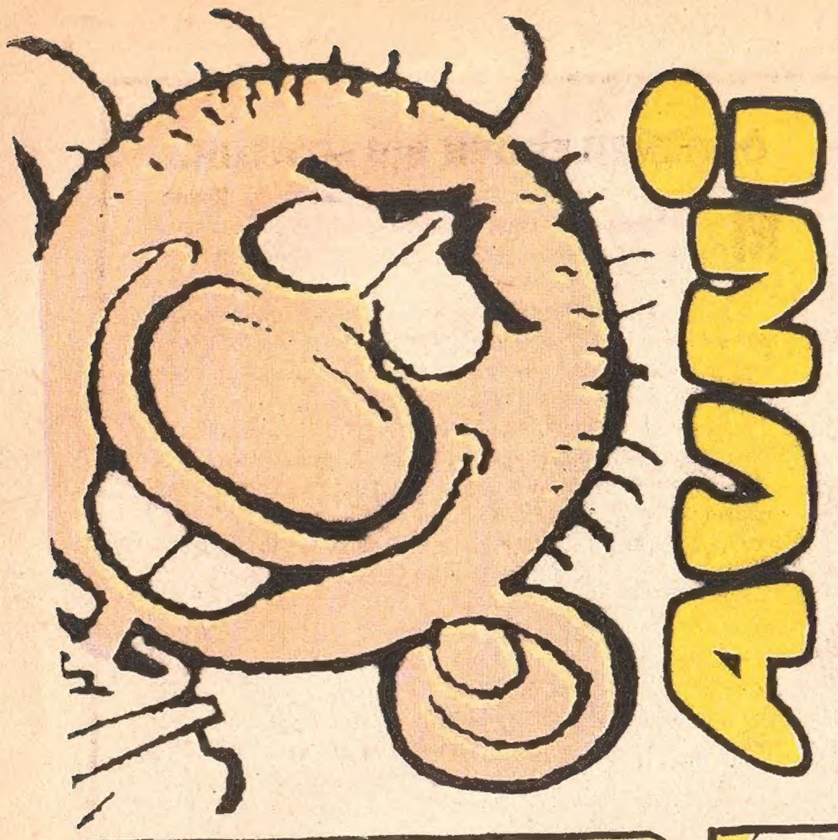
Polis ve savcılıkta bunu iyi biliyor. Ama **Eskişehir'deki** büyük öğrenci kitlesinin ayağa kalkmasından korkulduğu için iş başından halledilmeye, gözdağı verilmeye çalışılıyor.

Aynı gün **CHP binası** işgal edilip, gözaltılar protesto edilmiştir fakat devlet kurumu gibi çalışan **CHP'liler** polisten yardım istemiş 40 kadar öğrencinin gözaltına alınmasını sağlamıştır.

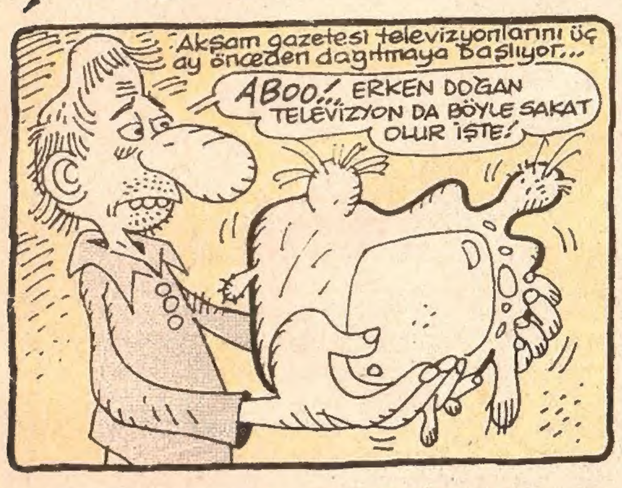
Eskişehir'de cezaevinde tutulan öğrenciler: Feray Ergün, Özer Özcan, Şenay Kudu, İlkay Sezgün, Ali Doğan, İlkay Şimşek, Ebru Sönmez, Mesut Diribaş, Yasemin Akışık, Yılmaz Şimşek, Ceyhun Kentsarı, Hakan Benli, Filiz Soylu, Cengiz Kahraman, Ayhan Çalışkan, Hayrünisa Ünal, Başak Nakilcioğlu, İrfan Karataş, Hamdi Yurtsever, Serhat Ozan, Sevda Okçi, M.Ali Kütküt, Hakan Vaiç ve İmre Yıldırım'ın şu anda isimlerini öğrenemediğimiz Bursa'da tutuklanan öğrenci arkadaşlarımızın, tutukluluk hallerinin derhal kaldırılması ve mahkemece hemen tahliye edilmelerini istiyoruz.

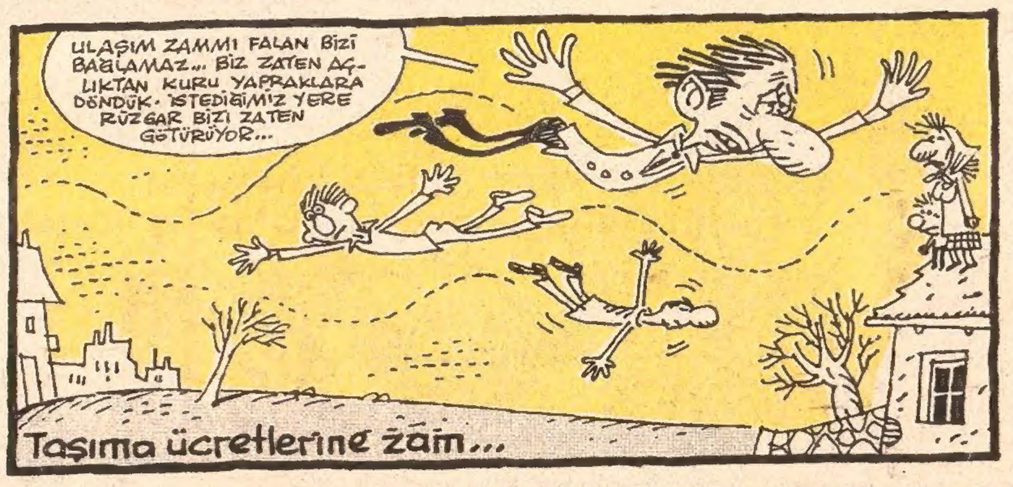
"Tüm öğrenciler üzerindeki anti demokratik uygulamalara son!" Sermayenin değil! Halkın üniversitesi için birleşelim. Öğrenci cephesini oluşturalım... İlerici, yaratıcı, bilimsel eğitim için ayağa kalkalım. Her eylemimizde bir adım daha atalım...

Eskişehir'li devrimci, demokrat öğrenciler.



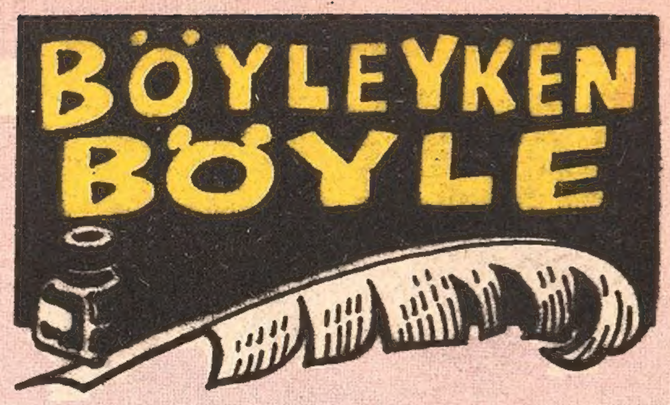
Nufüs planlamasındaki standart yöntemler bizde geçmiyor





Dolar yeni dünya düzenine uygun olarak kendini yeniledi

BÖYLEYKEN BÖYLE



• Köprü geçiş ücreti, 100 bin lira oldu. DSP Genel Başkanı Bülent Ecevit bu konuda yaptığı açıklamada "Bu zamlarla ortadireğin beli ve köprünün bir ayağı kırılmıştır. Ayrıca köprüden geçti gelin anlayışı da tarihe karışmıştır" demiştir...

• Yatırımcının haftalık rehberi çalındı. O-

laydan sonra bir açıklama yapan yatırımcı "Rehberin çalındığı iyi oldu. Yoksa ben yırtacaktım zaten. Çünkü Bileşik endeks, sanayi endeksi, mali endeks, IMKB endeksi derken iyice kafayı üşütmüştüm. Şimdi yatırım falan yok. Kafayı vurup yatıcam" dedi.

• Geleneksel vergi haftasının 7'ncisi devam ediyor. Hafta içinde yapılan etkinliklerde vatandaşın vergi ödeme bilinç ve a-

lışkanlığının geliştirilmesi yönünde çalışmalar yapıldı... Kamu hizmet binaları ve vergi dairelerine vergi ile ilgili çeşitli levhalar ve afişler asıldı. İşte bunlardan bazıları:

"Ben mükellefim... Sen mükellefsin... O mükellef... Biz mükellefiz... Siz mükellefsiniz... Onlar mükellef olmasa da olur. Biz mükellefiz ya..."

"Vergi vermeyi seviyorum... Vergisiz bir yaşam düşünemiyorum..."

"Vergisini zamanında ödeyen her vatandaş, benim kardeşimdir. Vergi daireleri mekânımdır. Kardeşlik vergisi yasa tasarısı, derhal gündeme gelmelidir..."

"Bugün vergi dairesi için, ne yaptın?"

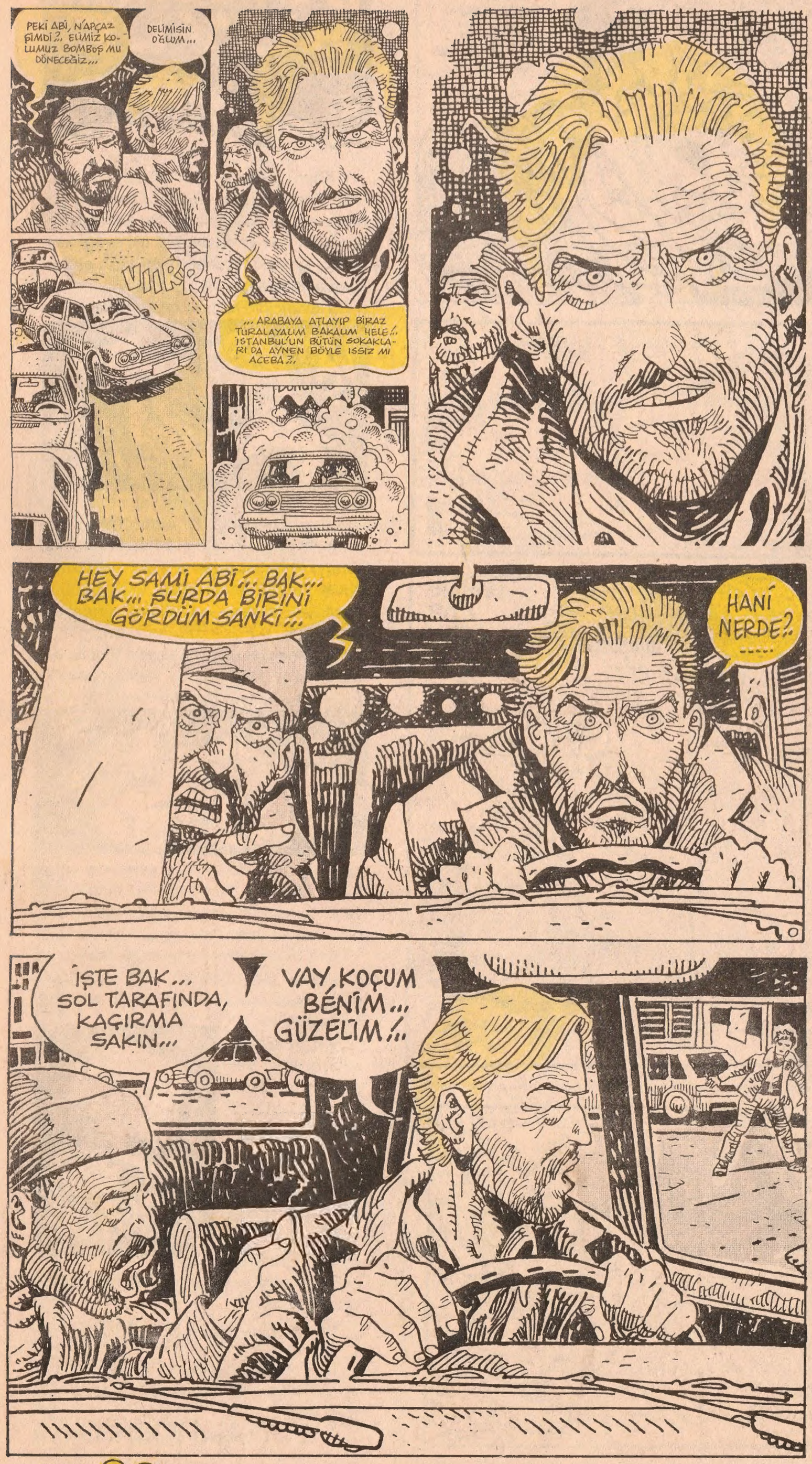
"Ali vergi ver. Ver Ali ver..."

"İşçi, memur vergi ver... Ver işçi, memur ver..." "Kodaman vergi kaçır... Kaçır kodaman kaçır..."

● MURTAZA GÜRKAN

KİMSE YOK

YAZAN-ÇİZEN
ŞEVKET YALAZ



ONA ÖYLE DEMEZLER!

●*MURTAZA GÜRKAN*

Olur böyle vakalar... Türk Polisi yakalar... Yakalar ve kafana copu indirir... İki kişi yakalar, üçüncüsü copu indirir. Ah o coplar... Copu yazmak, televizyondan izlemek, kolay gelir. Ama o copun acısını, yiyen bilir... **Eliniz kırılsın, ulan vicdansızlar...** Sizin kafalarınıza öyle birer tane indirseler, hepiniz birden ayağa kalkarsınız değil mi? **Vaay!... Polise saldırı...** Görüntüye bakın... Eylemlerden sonra, bir öğrenciyi yakalıyorlar... Öğrenciyi demir parmaklıklardan çekerken, **bir şiddet düşkünü,** öğrencinin hiç beklemediği anda, tam kafasının ortasına **zevkle indiriyor copu...** Görev tamam... **Düşmanlardan birinin işi bitti...** Olur ya... Öğrenci de aldığı ani darbe sonucu, **beyin kanaması geçirirse** şansına küssün... **Vur gözüne, karakolu görmesin. Vur beynine, dünyası değişsin...**

Devletin üniversite binasının zorla işgal edildiğini vurgulayan başbakan "Böyle haksız, yasadışı olayın yaşandığı yerde polisin seyirci kalması beklenemez" demiş... Doğru söylüyor... Çünkü polis hiçbir zaman, seyirci kalmayı sevmez... Seyirci kalacaksa işçilerin, memurların günahı ne? Onlar az mı cop yediler, tekmelendiler, yerlerde sürüklendiler. **Devlet herkese, eşit davranır. Bütün vatandaşlar, kanunlar önünde eşittir. Cop, tekme, işkence ayrımı yok... Yeter ki işçi ol, memur ol, öğrenci ol... Yeter ki hak ara... Anında kanunlar (!) işlemeye başlar...**

Hürriyet gazetesinden okuduğum bir haberde, *üst düzey polis şefleri, öğrencilerin* coplanmasıyla ilgili olarak **"Biz defalarca yere düşen göstericiye vurmayın dedik. İki polis bir göstericiyi alıp götürürken üçüncü polisin arkadan gelip copla vurması yasaktır.** Bunlar kalabalığı dağıtma amacını aştığı gibi, polisin zor kullanma yetkisini de aşar. Bu hareketler eylemciyi dövüp intikam alma eğiliminden kaynaklanıyor. Oysa **hukuk devletinde** cezayı mahkemeler verir. Polis, her zaman şevkatli olmalıdır. Buna yönelik eğitim çalışmalarına hız verilmesi gerekiyor." demişler... Anlaşıldı değil mi, sevgili okurlar? **İki polis göstericiyi alıp götürürken, üçüncüye copu beynine indirmek düşer... Eğer bir gazeteci olayı görüntülüyorsa, ceza olarak bir-iki copda ona düşer...**

AVNİ
SAYI: 332 YIL:23
30 MART 1996 C.TESİ
SAHİBİ
HÜRYAY A.Ş
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
İNCİ ARAL

YÖNETİM YERİ
Cevizlik Mahallesi
Morsümbül Sok.No:18
Bakırköy-İstanbul
Tel:(0212) 542 11 67
(0212) 542 12 23
BASILDIĞI YER:
ILICAK Gazetecilik
Matbaacılık A.Ş.

MURAT ALPAY.

Bir insan bir OBJE

Taksi açılışı 30 Bin lira oldu

TAKSİ

34 TEV 98

ZAM GELMEDEN BİNDİN. İKİ GÜNDÜR DEVAMLI GEZİYORUZ BİRADER TAKSİMETREYE Bİ BAKIN. 14 MİLYON 850 BİN LİRA...

OLSUN OLSUN DEVAM ET SEN. SANA ZAMLI TAKSİMETREDEN SİFTAH YAPTIRMIYCAM İŞTE O KADAR..

SEVGİLİ EVLATLARIM BEN ÖLÜYORUM.. SİZLERE MİRAS OLARAK BİR ADET TUMAK BIRAKIYORUM.

BAHAR MEVSİMİYLE BİRLİKTE **LİBOŞ** TAKIMI GAZETECİLERDE GAZETEDEN GAZETEYE TRANSFER OLMA MEVSİMİNİ BAŞLATTI..

EN SON BORSA ENDEKSİNİ DE YAZ BAKALIM AFFERİN PEKİYİ SANA GÜNDEMİ ÇOK İYİ TAKİP ETMİŞSİN..

DOLAR	70.500
MARK	47.850
ALTIN	6100
BORSA ENDEKS	69

SON Bİ KAÇ HAFTADIR ÇEÇENLER İÇİN BİRŞEY KAÇIRILMIYOR. N'OLDU MÜCADELELERİNDEN VAZGEÇTİLER Mİ? acabâ..

YÖK EDİCİ!..

CIIRK..

CIRK

MÜŞTERİ ARTSIN DİYE EN BÜYÜK BOYACI SANDIĞI YAPTIRDIK BU SEFERDE DRAKULA ŞATOSUNA DÖNDÜ MÜBAREK...

NERMİN ABİNİZ NE DİYOR ?

• İSTANBUL, Ümraniye'den Erkan. Bazı kuslar, kulağıma hiçte iyi haberler getirmiyorlar. Kendini alemlerin kralı ilan edip, raconları kendi keyfince kesiyomuşsun. Bana bak koçum, sen daha Ultra Prima takılırken, biz Heybeli'de Halime'yi sandala atıyorduk. Var mı lan, Nermin abi su fani dünyada kulak keserken, çömezliklerin tafra esmesi? Zaten son zamanlarda, vefakar manitan **Serpil**'i ihmâl eder olmussun. Kabadayı adam, kanya-kıza yüz vermez diye. Ulan, yengenle beri 25 yılı devirdik, nafa devririz o eski çamları... Ne demek lan kabadayı cıvırlara pas atmaz diye zırvalamak? İbine mi lan bu, kabadayı? Yok, varsa bi durum hosdayı olarak değistir namını. Eğer bir daa kuslar bana senin hakkında bisii fısıldarsa, devekuşu gibi gömerim kafanı kara topraklara... Lavuk (tavuk, her ne haltsa artık!)

• Arnavut ciğerleri vardı, biz çocukken. Ah, ne günlerdi onlar... Böyle nar gibi kızarmış... Lüpür lüpür götürürdük şerefsizim. Neyse, geçmişe mazi bile demiyolar bugünlerde, çünkü zaman kötü... Edirne ciğercilerinden Mehmet Geçili, lokantadan deli dana yüküyle para götürdün, "yok, efendim, dükkana mal alıcam, işi büyütücem, simdi olmaz" diye... Nişanlın Pelin'i sallayıp duruyormuşsun galiba. Ulan mal, gül gibi kızı almak varken, dükkana mal mı alınır? Maloğlu mal! Çabuk kıza verdiğin evlilik sözünü tut, düğün masrafların benden! Seni gidi mal, seni!

YAŞASIN DİLENCİLİK KURSU AÇILMIŞ GİDİP HAYATIMI KURTARAYIM ÇOK PARA VAR BU İŞTE..

M.E.B DİLENCİLİK KURSLARI

OH BE! KAZAKLAR SOĞUK ÜLKELERE GÖÇ ETMEYE BAŞLADI SONUNDA BAHAR GELDİ...

HIMM..BİR SOLUKTA OKUNACAK ROMANMIŞ... TABİİKİ Bİ SOLUKTA OKUMAYA KALKINCA NEFESİ YETMEMİŞ. BU BİRAMI LAN Bİ SOLUKTA BİTSİN YAZIK GİTMİŞ CİVAN GİBİ OĞLUM EHÜHÜHÜ...

Ankara üniversitesindeki öğrenci olaylarında yırtılan kitapların İADE-İ İTİBARINI talep ediyorum..

BÜTÜN GÜN SİNİR GELDİ.. ÇIKARMA ŞU SESİ BE ÇOCUK...

COP.. COP COP.. COP..

KİMSE YOK

YAZAN-ÇİZEN
ŞEVKET YALAZ

açık görüş

TURİST DEDİKLERİ-KAZIKTIR YEDİKLERİ

Turistler gelir memleketimize her yaz. Daha gümrükte canından bezdiririz. Oradan oraya koşturur, saatlerce bekletiriz. Rehberler tarihi, turistik yerler yerine komisyon aldığı mağaza ve dükkanları gezdirir. Turist altın yumurta yumurtlayan tavuktur derler ama biz sanırız onları kaz, yolmak isteriz biraz. Kader, eder niyaz, kimse aldırmaz. Bir lokantaya gidecek olsa koyarız önüne acılı ve de nallı fatmalı köfte, yanında da bol soğanlı piyaz. İçiririz kireçli suları bembeyaz. Turist cereyanda kalır, alır ayaz!...

Gazino ve tavernalarda çalar teneke orkestra, sözler kurbağa solist. Bağırır ayaz ayaz. Arabeski dayarız kulağına, pistte basarız ayağına, balta oluruz matmazeline, madamına. Çıkarırız vücudunun haritasını, ezberleriz tarihini, coğrafyasını. Uyumak ister, karasinek rahat bırakmaz. Sivrisinek olur ince saz. Bahşiş alamazsa garson yüzüne bile bakmaz. Yetkililer burunlarından kıl aldırmaz, dinlemez itiraz. Turist genç ve güzelse, gözler üzümse, dudaklar kiraz, çarşıda, pazarda yoklanmadık yeri kalmaz, çapkınların, turizme hizmet aşkıyla çırpınanların ellerinden bir türlü kurtulamaz...

Plajda güneş banyosu yapmaya kalkarsa çevresi hayranlarıyla dolar taşar. Kimi gözleriyle soyar, kimi dudaklarını yalar. Kimi de bıyık burar. Biraz serinlemek için denize girse etrafı hemen kalabalıklaşır. Biri tek dalar, diğeri elense yapar, öbürü arkasına dolanır, iki puan alır. Biri konuşmaya çalışır, diğeri yılışır, öteki el şakası yapmaya çalışır. Turist bu kadar ilgiye şaşırı, ne yapacağını bilemez, bakakalır. Bir de üstsüz güneşlenmeye kalkarsa telgrafın tellerine kuşlar konar, maganda, zonta ordusu sipere yatar, hücuma geçmek için fırsat kollar. Magazin basının etkisiyle herkes onu erkeklerimizin cinsel gücünü görmek için gelmiş sanır. Kolayca avlamak, tavlayıp yatağa atmak için planlar yapar. Yakışıklılığına güvenen tarzanlar tarzancayla meram anlatmaya kalkar. Almanya'da, Belçika, Hollanda'da çalışmış, oralarda yaşamış olanlar Avrupa görmüşlüğün verdiği güvenle turiste memleketimizi beğenip beğenmediğini sorarlar, yardım etmek, yurdumuzu tanıtmak bahanesiyle yakınlık kurarlar. Biri, "Yahu rahat bırakın turisti. Siz hiç kız, kadın görmediniz mi? Ayıp oluyor" diyecek olsa anında tepesine binilir, "Biz bırakalım da sen ye iyi mi? Şuna bak, her yeri meydanda. Erkek aradığı belli. Ne var yani, bu turunçların, ayvaların tadına baksak kıyamet mi kopar?" diye zeytinyağı gibi üste çıkılır, konuşan bin pişman edilir...

Tam turizm mevsiminde başlar tamirat, yetkililer olur pek hamarat. Kendilerini göstermek için takarlar kanat, yaparlar serenat, verirler beyanat...

Gürültü bir yandan, çevre kirliliği, kazık bir yandan. Canım turist, malım turist, severim seni candan! Ne o, nereye gidiyorsun böyle, ne çabuk bıktın bizden?

Erhan TIĞLI

Adres: **AVNİ DERGİSİ**
"Açık Görüş" Köşesi. Cevizlik Mahallesi
Morsümbül Sok. No: 18 Bakırköy/İSTANBUL

ZEPLİN YOLCUSU

●BÜLENT MORGÖK

KİMSE YOK

YAZAN-ÇİZEN
ŞEVKET YALAZ

Devamı haftaya..

OTOSTOPÇU FALCI

Müjdemi isterim ey halkım! Falcı bacınız, toplu taşıma araçlarındaki hal ve gidişatınıza bakarak, kişilik tahlilerinizi yapıyor... Neyse haliniz, çıksın ortaya halet-i ruhsaliyeniz...

1) Otobüste kapılar açılınca, birlikten kuvvet doğar, diyip-hurra-kapıya hücum edenler...

Bir elin nesi var, iki elin hiçbirşeyi yok. Öyleyse birleşin Ey halkım diyerek, otobüs kapılarına tekme tokat dalaşanlar... Şoförün kapıları açmasıyla birlikte "haydar, haydar, çoluğunu-çocuğunu toplada gel" zihniyeti ve "ölmeye, ölmeye, ölmeye geldik, bu otobüste boş yer kapmaya geldik" nidalarıyla içeri doluşanlar.. "İlerleyelim beyler" diye nara kesip, ön tarafta sotalanan, şoför amcanın uyarılarına, partisi seçim barajını aşamamış, genel başkan saflığıyla bön bön bakınanlar... Yaşlılara yer vermeyip, yanındakiyle muhabbete giren, dışarı aval aval bakınan İETT işgâlcileri... Sizin kişiliğinizde çocukluktan itibaren bastırılmış duygular görüyorum. Adam olun, adab-ı otobüs muaşeretine uyun. Yoksa sonunuz ya hizmet dışı kalmış otobüsler mezarlığı olur, ya da hayatınızın sonuna kadar indirimsiz, kol böree gibi biletler görürsünüz rüyalarınızda...

2) Vapurda, iskeleye yanaşmadan atlayanlar;

Efenim, malumunuz TeCe bugünlerde Gümrük Birliği, Avrupa Birliği derken... Acayip bir atılım ve atlangoçluk içinde... Ekonomide, sanayide, sağda solda feci şekilde Avrupa'nın gündemindeyiz. Ekonomisi bizden daha boktan bir Gümrük Birliği üyesi var mı, çok merak ediyorum. İşte bu ahval ve şerait içinde... Vapur iskeleye yanaşmadan atlayan bir "Ne mutlu Türküm diyene" vatandaşı iseniz, durumunuz düşündürücü... Hemen her şartta ileri atılma, bok kubura düşmeden sifon çekme gibi sabırsız bir kişiliğiniz var... Allah bilir, siz günün birinde evlenseniz, nikâh memuruna daha evet cevabını vermeden, yengeyi hacamatlarsınız. Yapmayın kardeşim, biraz sakin olun... Bırakın önce vapur iskeleye yanaşsın, sonra inersiniz paşa paşa. Hem sağlığınızıda tehlikeye atıyorsunuz. İskele ile vapur arasında bir sıkışsanız SSK hastanelerinde sizi kurda kuşa yem ederler, Allaaama... Acele işe ordu müdahale eder, sayenizde yurdumda darbe üstüne darbe yapılır... Sakin olun, bakın Mesut Yılmaz, kibrit çöpünden, düşünce suçlarına kadar uçana kaçana zam yaparken, acele ediyo mu hiç? Cık, cık... Olucak iş diil valla, sakin olun... rahatlayın!

3) Dolmuşta şoföre, "kaptan" diyenler;

Bunlar genelde sürekli bir kişilik çatışması yaşayan, geyik ve yalakalık boyutu yüksek kişilerdir. Neyin ne olduğuna bi türlü karar veremezler. Herşeyi birbirine karıştırır, çorap kaçığı gibi yırtık dondan fırlarlar. Çocuum, gemiye deh diyene "kaptan", dolmuş azmanına "şoför" denir. Zorlama şansını, yanlış hesap, hesap makinasından döner. Ortada gün gibi dolmuş ve onun itibarlı bir şöförü var. Hem sen şoförün mesleki haysiyetiyle oyna, hem de aklına esen-müsayit-yerde in. Olcak iş mi, ne ayıp!...

4) Yayalar;

Ah garibim, size falcı bacınız bile yardım edemez. Ama sizi bu hallere düşenlerden hesap sorucam, heç merak etmeyin. Elbet günü gelir, hakkını kaybeden vatandaşı coplayan, polisin -başbakanın... sülalesinin falına bakarım. Alırım façalarını aşşaa, kurtarırım milletin şanını şerefini...

Falcı bacınız kurban ossun sizleree...

● OZAN İNCESARAÇ

Kadın Budu

siz

Gezin, tozun eğlenin, bahar geliyor, canlanın.... Amaa... Ama gideriz tiyatoraya bilet yok. Tıklım. Sinemalara gideriz. Bir tuhaf. Sanki herkes mafya babası. Rejisör yok ortalarda. Neyse, pes yani... Haydi şimdi de ihtiyaç molası. Yiyip eğleneceğiz, eğlenip yiyeceğiz. Yedik içtik doyduk mu... Kahve içeriz üstüne. Eh bir de sergi açılışı var. Absürtlü. Gidiyormuyuz... Holaraturi... Halaraturi... Nerdesiniz yaşam fakirleri. Bu resimler çok dertli... Haydi şu keyfin adını koyalım, çağıralım eğlenceyi... OLALIM!..

Gelecek sayıda burada karşılaşalım

HEEY! HYAKUTAKE NERDESİN.... ÇIK ORTAYA!

ÖZDEN ÖĞRÜK

A.. ARTİSTİK PATİNAJ ŞAMPİYONASI.

EVET.. YİNE TELEVİZYONU AÇIK UNUTMUŞUM.

İSTANBUL Kanatlarımın altında

BAKALIM BU SİNEMADA NE OYNUYOR...

BAKALIM.

GAZETE

DOĞRU GİDECEKSİNİZ HANIMEFENDİ

TAM KARŞINIZA BİR OKUL ÇIKACAK

ONU ARKANIZA ALIN

SONRA SAĞA DÖNÜN SOLA..

ELLİ METRE GİTTİNMİ BİR CAFE GÖRECEKSİNİZ

SONRA...

SOLDAN SAĞA...

BENİ KOLAYKOLAY ÇÖZEMEZSİN OĞLUM, UĞRAŞMA.

ÇILGIN BEDİŞ

HAYDİ..

I-IH.. OLMAZ

SEN BİLİRSİN...

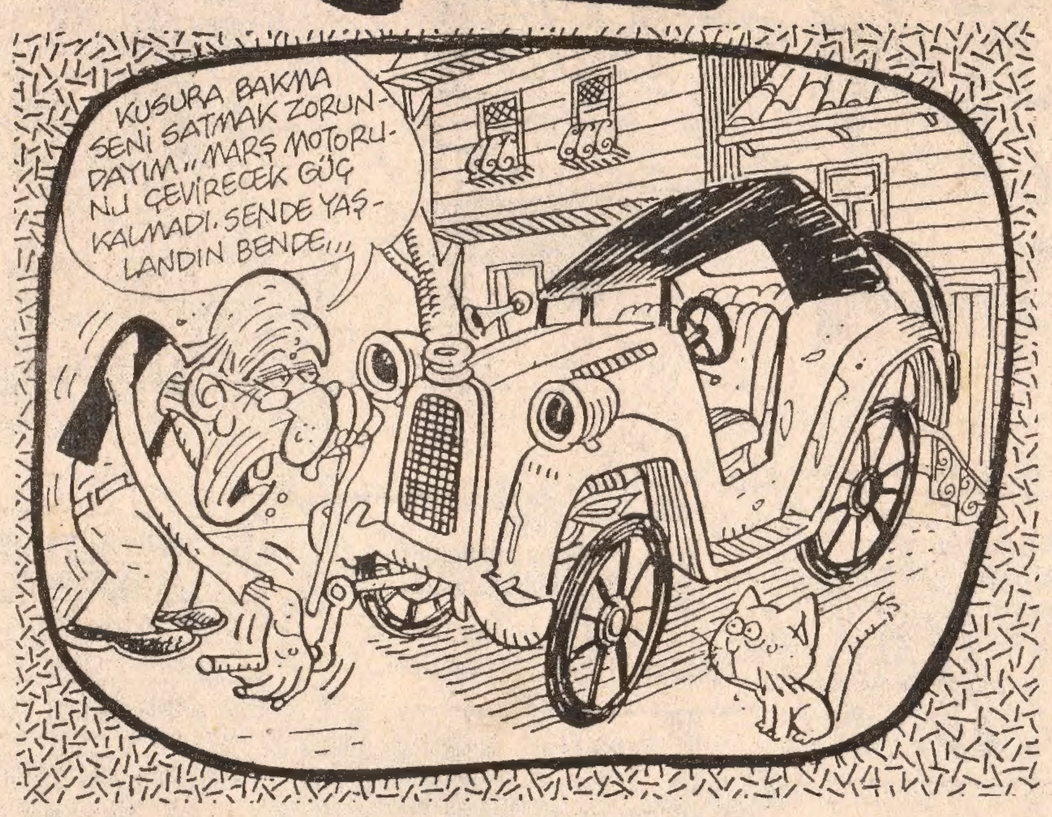
OH, NE GÜZELDİ...

YA.. DÜŞÜNEBİLİYORMUSUNUZ KARI KALKTI TEK BAŞINA DANS ETTİ YA... TAM KLİNİK VAKA...

HEMEN AYRIL ABİ..

ZIPIR

"Sen ne ayaksın" diyene



HAMAYLİ BOYNUNDAYIM...

Bahar geldi ama, havalar halâ soğuk... Havaların soğuk olması bir şey değil, odun yok... Para yok... Geçenlerde soğuk yüzünden, uyanamadım şerefsizim... Sabahın 7'sinde, ayaz oluyor ortalık... O buz gibi ortamda, insanları nasıl gözlemleyeceksin? Bir de hasta olmak var... Havalar ısınana kadar gözleme ara vereceğiz... Parasızlığın, gözü kör olsun. Arkadaşlarımızdan da isteyemiyoruz ki... Kime derdini anlatacaksın kardeşim... Enişteye haber yolladım. Iki-üç güne kadar, bir 10 milyon yollayacak... Ablam da, arada kalıyor ama... Enişte "Gel yanımda çalış... Hiç olmasın, hayatın bir düzene girer" diyor... Sevmiyorum o işleri be... Allah büyük... Birşeyler yapacağız...

MERHEM HOCA

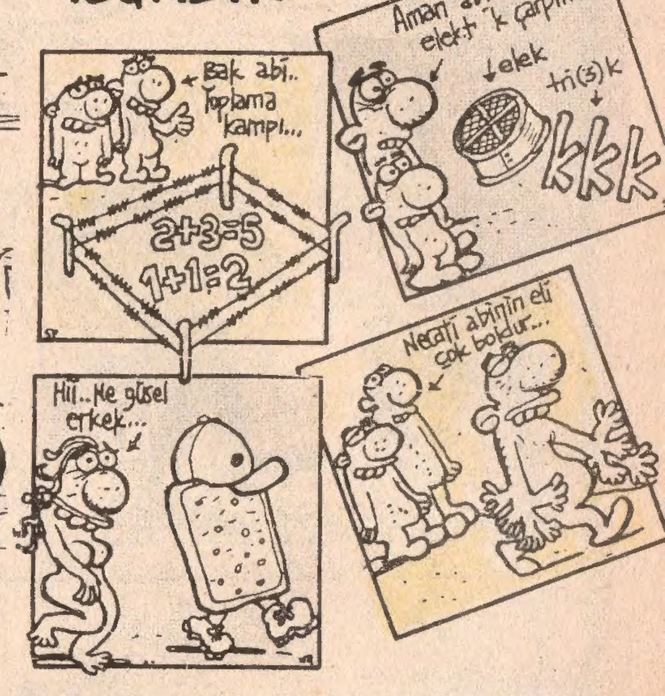
bizden size ESASLI geyikler.

Biricik Fener'inin içler açısı durumuna çok üzülen Murat Alpay, Fener'den vazgeçip, Tibette bir budist manastırına kapanmayı ve Tibet milli takımını tutmayı planlıyomuş.

Cimbom'un galibiyetine acayip şekilde sevinen Ozan, zafer coşkusuyla tutuşan yüreğinin ateşini söndürmek için, maç gecesi, sonraki gece, ondan sonraki gece (ve hatta derginin yayına hazırlandığı sırada) kendisini bir fıçı biranın içine hapsederek sabahlara kadar içiyormuş...

Özden Öğrük feci şekilde unutkanmış...

Bilgisayardan sorumlu dergi bakanımız Muzaffer, kara sevdaya tutulmuş... "Kendimi beyaza boyıycam, o olucak" diyomuş...



ŞEHREMİNİ NOTLARI

Ölenler, öldürülenler, idam edilenler... Şairler, yazarlar, gazeteciler, ozanlar ve davalar uğruna şehit düşen, gerçek devrimciler... Devrimciliği yaşam tarzı haline getiren, yiğit insanlar... Onlar, halkları için savaştılar... Halklarını çok sevdiler...

MERHABA DOSTLAR...

Hemen konuya giriyorum. Zira yazacaklarım, çok önemli... Laga luga lobisi oluşturmanın, bir alemi yok... Burada kitleler sözkonusu... Ben de kitlerle, otantik mizah yapıyorum. Lütfen kitlelerle karıştırmayalım... Ama illa birşey söylemek gerekirse, ikisi de özelleştirilemez....Konuyu dağıtmadan, devam edelim... **Zira yazacaklarım, çok önemli...** Ben burada, ne yapıyorum? Kitlelere sesleniyorum... Yani başka bir anlamda, sizlerin kahrını çekiyorum... **Yani yine başka bir anlamda, kahır çekenlerin atasıyım...** Öyle mi, öyle Eyvallah... Başka bir anlamı yoktur, herhal bu sözlerin... Çok net ve açık... Konuyu fazla uzatmıyorum... Nasıl hemen girmişsem, hemen kapatıyorum... Çünkü asıl şenlik, bundan sonra başlıyor... bakalım bu haftaki yazımızda, neler var?

BUNLAR UFAK İŞ HOCAM

• **Dedemin ismini yazacağına, gitmiş de köydeki babasının ismini yazmış...**

• **Selâhattin Duman da, ekşi üzüm yiyen bir terörist mi?**

• Üç yıl önce bir defa yazıldıktan sonra, bugüne kadar hiç bahsedilmeyen katener bakım şefliğinin anlamı çözüldü mü? Uzmanlar ne diyor?

• **Her yıl aynı hikâye: bu yıl da sinemaya gidemedik...**

• **Yastık altı oportünizmini, hep reddettim...**

• Peki ya, **Reha Muhtar?** Yastık altı oportünizmi konusunda, konuşmaktan neden kaçıyor?

• Niye ben de, herkesin çocukları gibi değilim?

• **Kadınların sigara, içki içen ve kumar oynayan erkekleri, daha çekici buldukları doğru mu?**

• Bu konuda, **Reha Muhtar** ne diyor?

• 9 günlük geleneksel tatil, önümüzdeki bayramda da hortlayacak mı?

* * *

Bayağı yorulmuşum... Yazılara, yeni başladım oysa... Canım ben yazılardan yorulmadım... Günlük yaşamdan yoruldum... Vay be!... Amma yorulmuşum... Bu amma yorulmuşum ile amma acıkmışım, hemen hemen aynı şekilde söyleniyor... **Birikmiş gazeteleri okudum. Birikmiş gazeteler niye okunur?** Hiç anlamam... Okumasak ne olur? Eskisi kadar da, önem vermiyorum... Gazetelerde bir ilginçlik yok ki... **Birikmiş sevdalar, geliyor aklıma... Sevdalar biriktirilir mi?** Neden olmasın?... Hani çeşitli nedenlerle yaşanamayan, ama hiç unutulmadan sonraya bırakılan sevdalar... Acaba onlar da, gazeteler gibi mi olur? Tarihi geçtikçe, çekiciliğini yitirir mi? Okumak zor mu gelir? Hızlı hızlı mı geçersin? Ne kadar ilginç... **Birikmiş sevdalarım var... Onları yaşayacağım... Biraz birikmiş sevdalarım var. Onlarla idare edeceğim... Vesaire... Vesaire...** Olmaz belki ama, sözleri güzel... Birikmiş sevdalar...

Bir süre önce yazmış olduğum bir yazımda, sizlere küçük bir arşivimden bahsetmişim. İşte ara sıra bu arşive baktığımda, hep **Behçet Necatigil**'e takılırım. Ve onun ünlü şiirine... Belki 15 yıldır, dosyamda duruyor. Yazacağım, yazacağım. Ama bir türlü, yazıların ortasına düşmedi..

Hep sohbetlerin ortasına, sadece iki mısrasını düşürdüm... Konuşurken, aniden, **kendilerininmiş evleri...** Her şiir de ya bir sözcüğe, ya da bir-iki mısraya takılırım ya... Bu şiirde de, beni en çok çeken, "**Kendilerininmiş evleri**" ve "**Sevindi beni görünce**" oldu.. Anlayan anladı, anlamayan anlamadı...

Milliyet Sanat dergisinden kesip sakladığım, **Zeynep Oral**'ın bu ilginç yazısında **Necatigil** için "**İnsanın sevgilerin, sevinçlerin, özlemlerin, kısaca yaşamın ozanıydı**" deniliyor. **Necatigil sevip de karşılık göremeyenlerin, sevip de karşılık görenlerin,** kısacası yüreğinde aşka dair bir seyler duyanların, yıllardır dillerinden yüreklerinden düşürmedikleri bu güzel şiiri, **1953** yılında yazmış...

GİZLİ SEVDA

"Hani bir sevgilin vardı
Yedi sekiz sene önce,
Dün yolda rastladım
Sevindi beni görünce.

Sokakta ayaküstü
Konuştuk ordan burdan,
Evlenmiş, çocukları olmuş,
Bir kız, bir oğlan.

Seni sordu
Hiç değişmedi, dedim,
Bildiğin gibi
Ağlıyordu.

Mesutmuş, kocasını seviyormuş,
Kendilerininmiş evleri...
Bir suçlu gibi ezik,
Sana selam söyledi."

* * *

Arşivler, arşivler, arşivler... Arşivlerde geçmişin acılarını, güzelliklerini yaşamak... Arşivlerde unutulmayanları ve o dönemin tarihlerini yaşamak... **"Vay bee!... 12 yıl olmuş ha..."** O zamanlar, kaç yaşında olduğunu ve ne iş yaptığını düşünmek... **Ölenler, öldürülenler, idam edilenler... Şairler, yazarlar, gazeteciler, ozanlar ve davaları uğruna şehit düşen, gerçek devrimciler.. Devrimciliği yaşam tarzı haline getiren, yiğit insanlar...**

Yaşam savaşı içinde artık, doğum günleri ölüm yıldönümleri, birbirine karıştı... Unutuluyor, unutturuluyor... O kadar çok, insan kaybettik ki... Ya toplu katliamlar? **Toplu katliamların acısı, kini, öfkesi, isyanı, bizlere her şeyi unurmadı mı? MetinGüven'in1978 Şubat**'ın da, değerli insan **Yılmaz Güney**'in yönettiği "**Güney Sanat Dergisi**"ne yazdığı, nefis bir siir... **Metin Güven**'in, bir uzun siiri daha var... İnşallah o da, yazılarımızın ortasına düşecektir... Şu şiir, hiç hesapta yoktu... Ama ah bu, doğaçlama yazılar yok mu? **Beni benden alıp, başka yerlere götüren...**

NEHİR

Mitinglerde direnişlerde grevlerde varolan
marşlarda çoğalan sevgilim
zorla akan
bir nehire benziyor gözlerin
oysa beyaz bir lamba gibi
yıldızlar sarkıyor gökyüzünden
ve artık sen
nereye bakarsan bak
mümkünü yok
bir kızıl yangın fışkıracak yüzünden.

* * *

Bazı isimsiz neferlerin ölümleri ve ölüm yıldönümleri, arada kaynadı gitti... Bazıları, iki-üç yıl hatırlandı... Dedim ya... Yaşam savaşı ve bireysel ilişkilerin yoğunluğu, anma yıldönümlerini unutturuyor... İnsanları ölüm yıldönümlerinde hatırlamak, ne derece doğru? Robot gibi, tarihlere bağlı olarak yaşamak... **Doğru ve gerçek olan, içinden geldikçe anmak, konuşmak ve kitlelerle paylaşmaktır... Önemli olan insanların, kendine çizdiği yoldur. Ve bu yoldan, hiç ödün vermemektir...** Ortada sağlam fikirler, bu fikirler doğrultusunda gelişen bir hareket ve hareketi yaşamın her alanında güçlendirecek, bir felsefe varsa, kişilerin yolun başında veya ortasında göstereceği olumsuzluklar, gidişi hiç etkilemez... **Yaşam felsefesi güçlü olan bir hareket herşeyin üstündedir.**

Hiç unutamadığım, bir katliam... 30 Mart 1972... Mahir Çayan ve yoldaşları, Kızıldere'de devlet tarafından katledildiler... Onlar ki hiç suçları olmadığı halde, idam istemiyle yargılanan **Deniz Gezmiş, Yusuf Aslan** ve **Hüseyin İnan'ın** infazlarını engellemek için önemli bir eyleme girişmişlerdi. **Bir ay sonra da, 6 Mayıs'da Deniz'ler idam edildi...** Bugünlere geldiğimizde, yaşamayı çok ama çok hakeden, **Deniz**'ler, **Mahir**'ler yok... Onlar, halkları için savaştılar... Halklarını çok sevdiler... **Bugün ülkeyi yönetenler ise, halkla savaşıyorlar... Fırsat buldukça copları indiriyorlar, işkence ediyorlar, gözaltında kaybediyorlar... Deniz Gezmiş**'in bilgi ve kültürünün, yüzde birine sahip olmayan insanlar, parlamentoda geziniyorlar... Mücadeleyi hiç bırakmayalım ve sevgiler zincirine, hergün yeni bir halka ekleyelim... **SEVİYORUM VE YAZIYORUM... SEVGİLER GÜZELDİR, YAŞAMASINI BİLİRSEK...**

Zulüm sığmaz iken, köye şehire
*Bize mezar oldu, kan **KIZILDERE***
Yavuklu yerine çıplak mavzere
Sarıldık ey halkım, unutma bizi...

MURTAZA GÜRKAN

öncül-sefare

••**"n'olacak bu memleketin hali?"** öncül'ün, seçme türk geyiklerini derlediği bu kitap, *p.k.: 1339 gar-adana* adresinden 150000 liralık posta pulu ile istenebilir.

•grup merdiven'in 3. kasedi **"akustik günler"** yakında geliyo. bu arada, duyduk ki merdiven basamakları hastalanmışlar. geçmiş olsun. alamanya turnesinde kaptılar şifayı harhalda.

•feridun düzağaç'ın ilk solo kasedi **"lavinia"** artıkın insanlar tarafından merak ediliyo.

•sefare, **dıgıl**'da da güzel öyküler çiziyo.

•çetin yiğenoğlu'nun yeni kitabı **"metelikten medyaya"** çıktı.

•prof.dr. aşkın karadayı'nın yeni kitabı **"zavallı lavoisier"** çıkmak üzere.

PUNLAR
walla billa oldu yaa!

Olay Adana'da geçer. Vatandaşımız arabası ile kaza yapar. Sigortacısını arar, durumu bildirir:

-Bacı araba rezalet durumda. Canımızı zor kurtardık. N'apmam gerekiyor?

Sigortacı, müşterisinin işlemlerini hızlandırmak istemektedir:

-İki fotoğraf gönderin. İşlemleri tamamlayıp, hasarınızı hemen ödemeye çalışacağız.

Çok geçmeden sigortacıya bir zarf gelir. Zarfın içinden de, kaza yapan müşterinin iki vesikalık fotoğrafı çıkar.

Kaza yapan arabanın hasarlı fotoğraflarını bekleyen sigortacı ise o gün sabahtan akşama kadar güler.

•• Sigortacı N.D. anlattı

ŞÜPHECİ OLMANIN YARARLARI-1

Belki birçok kimse katılmayacaktır bize ama, şüphecilik bazen çok yararlıdır. Hatta her zaman!

Şüpheci yaklaşımlarımızı esirgememiz gereken en önemli meslek grubu da (bizce) şoförlerdir

Ne şoförü olursa olsun

Hatta bunu daha da genelleyip, pilotları, kaptanları, makinistleri de şüphelenilmesinde sonsuz faide olan insanlar grubuna sokabiliriz

Kısaca "sürücüler" desek olur galiba.

İnsanlar, sonsuz denebilecek bir güven duygusu besliyor sürücülere.

İnanıyoruz ki, ana-babalarından daha fazla güveniyorlar onlara.

• Güneşli, ılık bir bahar günü düşünün... İçiniz içinize sığmıyor. Kıpır kıpırsınız. Sabah kalkıyorsunuz, bir güzel duşunuzu alıp, giyiniyorsunuz... Nefis bir kahvaltı yapıyor evden çıkıyorsunuz... Fakat ayaklarınız yere değmiyor. Çünkü bugün hava çok güzel!.. Dünya güzel, yaşamak güzel!.

Yolda karşılaştığınız her insana ***"Günaydın"*** diyorsunuz gülen gözlerle... Otobüs durağında bekleyenleri es geçmiyor, onlara da bir ***"Günaydın"*** diyorsunuz... İlk midibüse atlıyorsunuz... Oturacak yer olmaması, ayakta yolculuk edecek olmanız bile sizin mutluluğunuzu bozmuyor.... Midibüsün içindekileri ışıl ışıl gözlerlerinizle süzüp, onlara da, bakışlarınızla ***"Günaydın"*** diyorsunuz.

faideli bilgiler

Midibüsün muavini, son yolcu binince, sürücüye ***"Devam et"*** diye sesleniyor...

Sürücü kapatıyor kapıları... Araç hareket ediyor... Az sonra, yolculardan biri ***"Durakta inecek var"*** diye bağırıyor. Yolcunun bu mesajı, bir kez de muavin aracılığı ile sürücüye ulaştırılıyor...

Fakat araç yavaşlayacağı yerde, daha da hızlanıyor. Hızlanıyor, hızlanıyor...

Kırmızı ışıkta bile durmuyor.... Hızlanıyor, hızlanıyor..

Yolcu inmek istediğini bir kez daha, bir kez daha yineliyor.. Öteki yolcular, sürücünün yavaş gitmesini isteyen sözler sarfediyorlar sinirli ve telaşlı...

Yavaşlamak ne kelime... Daha da hızlanıyor, daha da hızlanıyor... Hızlanıyor, hızlanıyor...

Kadınlar çığlık çığlığa!.. Erkekler sövüyor, bağırıyor!..

Araç hızlanıyor, hızlanıyor, hızlanıyor, hızlanıyor, hızlanıyor!..

Küfürler, çığlıklar, bağırmalar, ağlamalar....

Hepsi, aracın köprü korkuluklarını parçalayıp, aşağıdaki suya gömülmesi ile son buluyor.

Ertesi günkü yerel gazetelerin birinci sayfasında, ulusal gazetelerin üçüncü sayfasında şu haber yeralıyor:

"Sürücüsü cinnet geçiren özel halk otobüsü, 65 yolcusuyla birlikte sulara gömüldü. Yakınları, sürücünün uzun zamandır ekenomik güçlük içinde olduğunu, geçen ay da karısının bu nedenle evi terkettiğini söylediler. Sürücünün, daha önce de iki kere intihar girişiminde bulunduğu ancak, başarılı olamadığı öğrenildi. Kazada, yolculardan kurtulan olmadı."

Kıssadan hisse:

Siz ne kadar mutlu olursanız olun; bugüne, yarına, yaşama ne kadar umutla bakarsanız bakın...

Çevrenizdeki insanlara kayıtsız kalmayın. Herkes sizin kadar mutlu olmayabilir; üstelik onların mutsuzlukları, sizin mutluluklarınızın sınırını da çizebilir.

Hem de sert ve acımasız bir biçimde!..

Bu nedenle kimseye çok güvenmeyin; şüpheciliği elden bırakmayın.

SEYİR DEFTERİ der ki,

"Sonsuz mutluluklara giden yollar, şüphe kıvılcımlarının aydınlattığı karanlık tünellerden geçer"

Aman ha!..

ÖNCÜL

seyir'ciler, sizin de, **"bunlar da walla billa oldu yaa!"** dediğiniz mevzular varsa bize yazın. adresimiz: **p.k.: 1339 gar-adana**

FANATİK

● GÜRCAN GÜRSEL

OYNASANIZA GODUMUN PİÇLERİİ..! GIVIRTMA ULAN HİPNA GİBİİ... ULA HAKEEM..! BU YETERMİ GÖZÜNE HOO..!

ÇILDIRICAM ABİ..! ,ASICAN HEPSİNİ BAK Bİ DAHA YENİLİYORLAR-MI?.. BUNLARA BÖÖYLESİ LAZIM... ----- YAA, BIRAK USTA... ALT TARAFI Bİ MAÇ İŞTE!

HADİ LEEN..! NE Bİ ÇİM TARAF-TARSIN SEN?.. YU-VARLAKSAN Bİ ELLE-YEK.. DOORU KONUŞ ABİ. ABİ-NİDE SENİ DE..!

BUGÜN EVDE BANA BULAŞANIN ANASINI AVRADINI İNİM İNİM İNLETİRİM ULAAN..! TAKIMIN HEPSİNİ DİKMEK LAZIM ABİ. OROSPU ÇOCUKLARI..!

HİİI..! HASANİM YENİLDİNİZMİ? ANEEY... YANDIK ŞİMDİ!

KİM YENİLMİŞ ULAN, KİM? TARAF-TAR ASLA YENİLMEZ... TRİBÜNDE ÜS-TÜNLÜK BİZDEYDİ.. DOKSAN DAKKA BA-GIRDIK, DESTEKLEDİK TAKIMI... AMA O TAKIM, AH O TAKIM.. HELE HOCANIN TAKTİĞİ..! HEPSİNİ DİKİCEN.. HEPSİNİ..! AĞZINI BOZMA HASA-NIM, KOMŞU-LAR...

KOMŞULARINDA ANASINI AVRADINI DİKERİM LAYN..! HELE 10 NUMARADAKİNİN KOCASI HÖTÖRÖF MÜ LAN! HİÇ FUTBOLDAN KONUŞMUYO HII?.. ANAM SUS DUYUCAKLAR..!

BANA BAK KADIN, ZATEN KAFAM BOZUK! KOMŞULAR HİÇ DE ŞEYİMDE DEĞİL HA! SEN DE AYAĞIMIN AL-TINDA DOLAŞMA DA İÇ-KİMİ HAZIRLA, HADİ..! TAKARIM HAA..!

YANIYORUM DELİ GİBİ..! AH ULAN! NE GÜZEL EN BOK-TAN GÜNLERİNDE YAKALA-MIŞ, DİKECEKTİK "GAÇIRT" DİYE..! NE GÜZEL BÖÖLE SOKUCAKTIK..!

ANAM ANAM... ANAM, ANAM..! REZİL OLDUK REZİL!

KADIIN..! ANANI DA İSKE-RİM ŞİMDİ HAA..! SEN DA-HA SOFRAYI HAZIRLAMADIN-MI HÖÖEEE..!

AY..! ANAMIN NE SUÇUVAR BEE..?

BU GÜNE KADAR HEP SİZ YENİYODUNUZ... Bİ KERE DE ONLAR YENMİŞ NE VAR BUNDA BU KADAR SİNİRLENECEK?.. EVİNİ, YUVANI DÜŞÜN AZI-CIKTA..! TENCERE BOŞ... HAYIR, ŞİMDİ BO-LUÇ'İN DÜŞÜRÜLME-Sİ KESİN PENAL-TI İKEN HAKEM BUNU ES GEÇTİ..!

HİİAAA!... ULAN SEN HAYATIN-DA PENALTI GÖRDÜNMÜ DE GO-NUŞUYON HI..? KOYUCAM KAFAYI ŞİMDİ..!

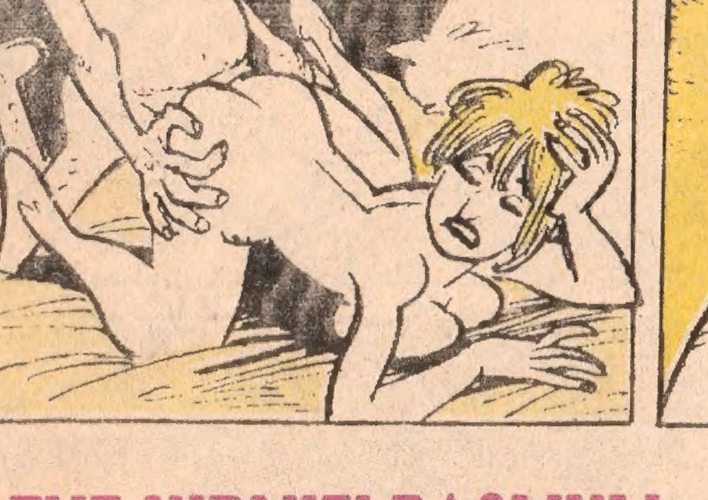
ŞİMDİ TEKRAR SEYREDELİM, BA-KIN POZİSYON ÇOK NET! AÇIK BİR PENALTI İŞTE...

FANATİK

●GÜRCAN GÜRSEL

THE KIRMIZI BAŞLIKLI İSTASYON ŞEFİ

Gömüldüğüm gün,toprak geri tükürecek cesedimi yüzümüze.Manhattan'da fıstık yeşili bir gay-club'ta ölü tavuk kuşları sergisi açılacak.İlerki köşede,sırtını duvara yaslamış gangster,alevi gür bir kibrit çöpüyle yakacak filtresiz sigarasını.Küçük bir fiskeyle atacak sonra kibrit çöpünü.Fötrünü düzeltecek.Yağmurda ıslanmış asfalta sabaha kadar açık irili ufaklı marketlerin neon ışıkları yansıyacak.Bir orospuyu tartaklayacaklar serhoş birkaç delikanlı.Orospu,süreli küfür edecek.O yana bakacak gangster.Farkında olmadan Magnum'unu yoklayacak.Bir Sinatra kokusu!Diğer sokağın başındaki kokareççi,pişen etin üzerine bir miktar daha kekik serpecek.Gay-clup'tan çıkan sarmaş dolaş tipler,sığ gülüşmelerle sözcüklerin sırlarından,hayatların büyülerinden gitgide uzaklaşarak eski bir Peugeot'ya binecekler.Arabanın tek farı arızalı.Şoför mahalindeki balamoz,teybe oymak Yunan ezgileri kaydedilmiş bir kaset takacak ve kontağı çevirdikten sonra basacak gaza.Pauge-ot,sarsıla sarsıla fırlayacak.Gangster,onlarıda izleyecek.Koşarak bir pop sanatçısı geçecek önünden.Sırıtacak gangster.Marka giydiği.İmzasız mektuplar aldığı.O kızı sevdiği günleri,gençliğini hatırlayacak.Tek başına balığa çıktığı,hayatında ilk kez ahtapot gördüğü,Orhan Gencebey dinlediği.Jean Cocteau okuduğu zamanları ve yazdığı kırık dökük şiirlere o yaşa yakışan bir küstahlıkla postaladığı dergi editörlerini,editörlerin cinsel sorunlarını,kentleşmenin ereksiyon üzerindeki olumsuz etkilerini,piyanoda kaç tuş olduğunu,minder hakemlerinden yüzde kaçının akraba evliliği yaptığını,kimi asalaklara ait kuluçka sürelerini,piyasanın emisyon hacmini düşünecek.Koşarak bir pop şarkıcısı geçecek önünden.



Dayanamayacak gangster:

-Koşma diye seslenecek,sonra terler,hastalanırsın.

Duracak şarkıcı:

-Abi diyecek,son kokoreçe yetişmeye çalışıyordum.

-Anlıyorum,diyecek gangster,sende herkez kader açsın.

Onaylayacak şarkıcı:

-Evet.Şıp diye bildiniz.Çok kültürlü ve iyisiniz.Vaktim olsaydı,size hemen burada canlı olarak bir şarkı söylemek isterdim.

-Mühim deyil,diyecek gangster,ben kasetini bilahere edinirim.

Sevinç içindeki şarkıcı koşarak uzaklaşırken serhoş delikanlıların elinden sıyrılan orospu,gelip gangstere tokat atacak,başını iki yana sallayacak:

-Yazık diye hayıflanacak,sende medyatikleştin.Marjinalliğini unuttun.Seninde sivriliğini törpülediler.Sisteme angaje oldun.

Gangster dik dik bakacak orospunun yüzüne:

Yeryüzünde bir şair daha öldü salak.O nedenle bu masal kahramanı uysallığım.Çaktınmı at karı?!

Yaptığından utanacak orospu:

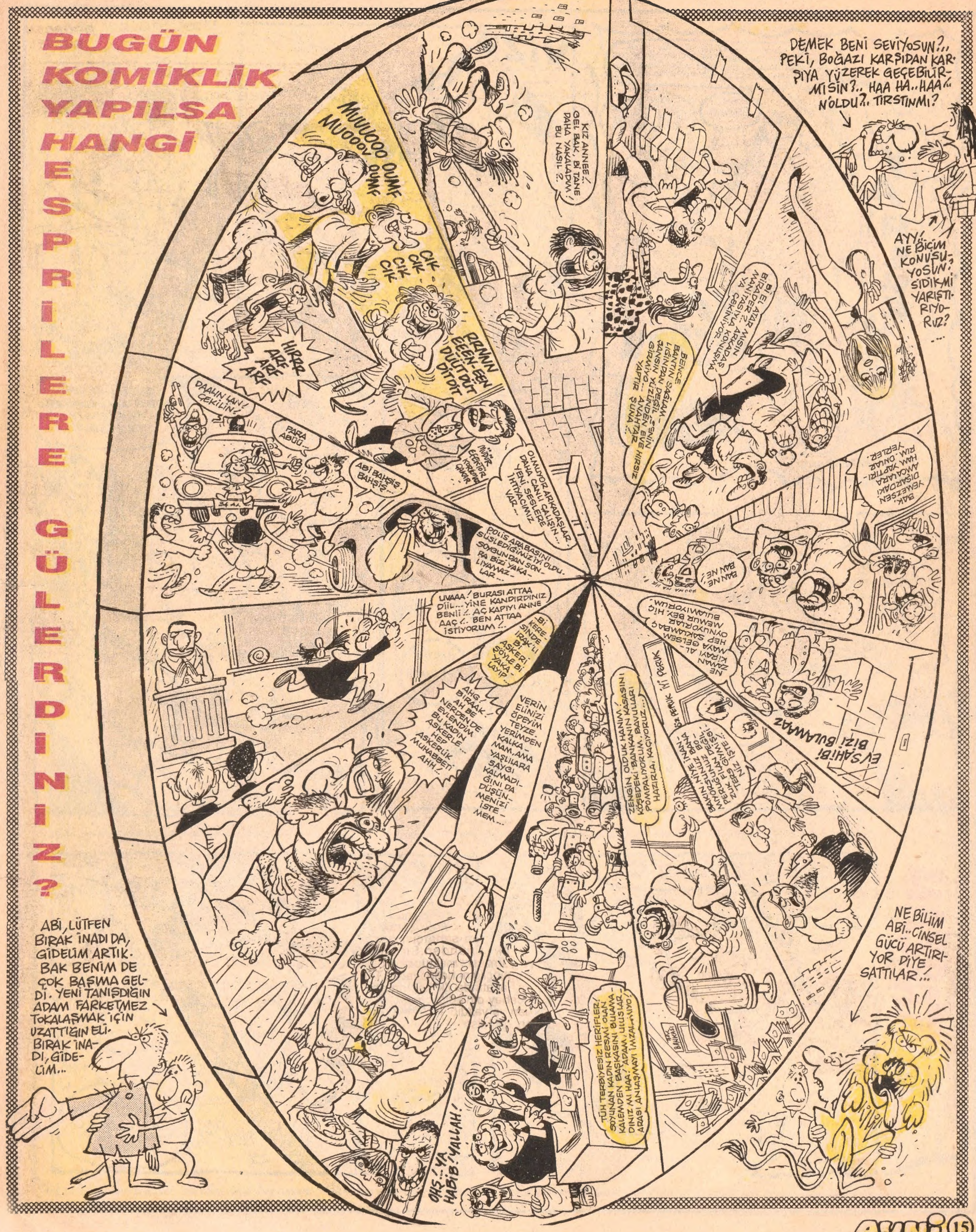
Özür dilerim diye kekeleyecek,ama bende bir devremülk deyilim,

Kolunu orospunun omzuna atacak gangster:

-Takma,diyecek avutacak orospuyu,bize gidelim,sana Tayvan'dan getirdiğim yapay penis kollaksiyonumu göstereyim.

Onlar sokağn sonundaki karanlıkta ıslık çalarak kaybolurken yerdeki kibrit çöpü hala yanıyor olacak.Gömüldüğüm gün, toprak geri tükürecek cesedimi yüzünüze...

●Küçük İskender



BUGÜN KOMİKLİK YAPILSA HANGİ ESPRİLERE GÜLERDİNİZ?
DEMEK BENİ SEVİYOSUN?.. PEKİ, BOĞAZI KARŞIDAN KARŞIYA YÜZEREK GEÇEBİLİR MİSİN?.. HAA HA.. HAA.. NÖLDU?.. TIRSTINMI?
AYY! NE BİÇİM KONUŞUYOSUN! SIDIKMI YARIŞTIRIYORUZ?
KIZ ANNEE!.. GEL BAK. Bİ TANE DAHA YAKALADIM! BU NASIL?..
MUUUOOO OUMF MUOOOV OUMF
CIK CIK CIK CIK
HIRRR ARF ARF ARF
DAAHIN LAN! ÇEKİLİN!
PARA ABİİ..
ABİ BAHŞİŞ BAHŞİŞ..
POLİS ARABASINI SÜSLEDİĞİNİZ İYİ OLDU. SOYGUNDAN SONRA BİLİ YAKALIYAMAZLAR..
OLMUYOR ARKADAŞLAR. DAHA CANLI OLMASI... YENİ SESLERE İHTİYACIMIZ VAR...
UVAAA! BURASI ATTAA DİİL... YİNE KANDIRDINIZ BENİ!.. AÇ KAPIYI ANNE AAÇ!.. BEN ATTAA İSTİYORUM!..
AHG BIRAK! AH BE NEREDEN DE EVLENDİM BU KADINLA... ASKERLİK MUHABBETİ AHH!..
VERİN ELİNİZİ ÖPEYİM TEYZE. YERİMDEN KALKAMAM AMA YAŞLILARA SAYGI KALMADIĞINI DA DÜŞÜNMENİZİ İSTEMEM...
EV SAHİBİ BİZİ BULAMAZ
BANE NE! BANE NE!
OHŞ..! YA HABİB! YALLAH!
ABİ, LÜTFEN BIRAK İNADI DA, GİDELİM ARTIK. BAK BENİM DE ÇOK BAŞIMA GELDİ. YENİ TANIŞDIĞIN ADAM FARKETMEZ TOKALAŞMAK İÇİN UZATTIĞIN ELİ. BIRAK İNADI, GİDELİM...
NE BİLİM ABİ.. CİNSEL GÜCÜ ARTIRIYOR DİYE SATTILAR...

YA HERRU

YA MERRU

EVET SAYIN OKURLAR, ŞU AN YANIMIZDA SAYFAMIZIN STARI, TARZAN RÖLÜYLE ÇOK BÜYÜK PERFORMANS GÖSTEREN GURURUMUZ, MEDARI İFTAHARIMIZ HAKAN BEY DURUYOR. HOŞGELDİNİZ.

HOŞ BULDUK!

HAKAN ABİ CEYN ROLÜNDEKİ BAYANI GÖTÜRÜYOMUŞUN.. NE AYAK.

YOK CANIM BİZİMKİ İŞ İLİŞKİSİ...

BERKANT DİNÇ..

VIZZ

AZ ÖNCE TELEFON SIRASINDA SANA KILLIK YAPAN KİMDİ? GÖSTER HEMEN ALALIM İFADESİNİ... HADİ EMMOĞLU..!

TELEFON

YAA ŞEY DİYECEEM, ENİYİSİ VAZGEÇELİM. BIRAKALIM ALLAHINDAN BULSUN, HEM GİTMİŞTİR...

ESKİŞEHİR VİNYETLERİ (KİŞİYE ÖZEL)

OF.. OFF.!

ADABAZARINDA TANIDIK EMNİYET AMİRİ VARMI?

BU ARADA OKUL İŞİ TAMAM, HAKAN'I HALİM'İ AYARLADIM. SORUN ÇIKMAYACAK...

HAH.. TELEFON ÇALIYO... İNŞALLAH ANNEGİDİR.

TÜYLERİM HALA DİKEN DİKEN.

→ Başak kuş cimbız...

ZIKKIM

GİT DEDİM GİTMEDİN ŞİMDİ GEL DİYOM GELMİYON...

BAŞAKLIM SENİ ÇOK ÖZLEDİK...

ULAN NASIL BECERDİNİZ BU VAZİYETİ? N'APICAKSANIZ YAPIN ÇABUK DALTARAKLAR...

IIGH.. ARTIK DAYANAMIYACAM...

AGHH... GÖZÜM..!

HASTİR DELİKMİŞ!

ŞU AN ZAYIF TARAF AYAKKABILARININ BAĞCIKLARI... ORAYA ÇALIŞ...

TARZAN

ORMANLARIN PİRİ...

BAK CEYN DÖVME YAPTIRDIM.!.. ORMANDA KIZILMASKELİ FANTOM ADINDA BİRİ VAR. O YAPTI HİÇ ACIMADI. NASIL İYİ OLMUŞMU?..

AYY ÇOK HOŞ SÜPER SÜPER!

AAA AAA

BAK ÇİTA CEYN YAPTI... NASIL AMA... NEYDİ O ÖYLE ELLERİM KOPUYODU... ŞİMDİ ÇOK RAHAT...